



himmel & hölle junge kunst aus Weiz

50 jahre junge gruppe in Weiz

himmel & hölle junge kunst aus Weiz

1730

Ramin Hazrati schmiedepformance feuerstelle

1800

Andrea Sailer lesung meditationsstein

Raimund Wurzwallner theaterperformance
kulturkeller, am weizberg

Georg Gratzner, Thomas Mauerhofer musikperformance
pfarrsaal, am weizberg

Inge Wurzinger rauminstallation alte kegelbahn

Silvana Labric fotografie turmzimmer

Hubert Brandstätter installation weizbergkirche, kulturkeller

Johannes Haider skulptur pfarrhof

Ramin Hazrati objektinstallation kulturkeller

Ulrike Königshofer bilder pfarrsaal

Martin Hörl videoprojektion seminarraum

Walter Kratner kurator

2000

50 jahre junge gruppe

pfarrsaal

Richard Kratochwill, Jakob Laub, Hannes Schwarz,
Günter Waldorf, Richard Winkler, Gustav Zankl, Emil Breisach,

literatur



Andrea Sailer
lesung
meditationsstein

Publikationen: „Saisonschluß“, Texte, Leykam Graz, 1998. „Gedanken zur Zeit“; „Ohne Abschied“, Steirische Verlagsgesellschaft, 2002. „Das einzige Abenteuer“, 4/4 Verlag NÖ, 2002. Preise: Literaturförderungspreis der Stadt Graz,

theater



Raimund Wurzwallner
theaterperformance
kulturkeller,
am weizberg

Decerno ergo sum -
ich entscheide, also bin ich

So, so... Sie wollen sich also diesen Schauspieler ansehen, der angeblich etwas über Entscheidungen zu sagen hat! Wollen Sie das wirklich?

Ach, Sie wissen noch gar nicht genau, ob Sie hingehen wollen... Nur keine Hektik - ist ja noch Zeit! Entspannen Sie sich vor dieser schwierigen Entscheidung erst einmal und denken Sie einen beruhigenden Gedanken, um sich zu sammeln. **Zum Beispiel: In einer Welt, wo der Tod der Jäger ist, da ist keine Zeit für Reue oder Zweifel. Da ist nur Zeit für Entscheidungen.**

Ausgebildet an der „Scuola Teatro Dimitri“ in Verscio (Ti/CH). Arbeitet als freischaffender Schauspieler und Regisseur in Berlin.

Letzte Arbeiten: „Frankenstein“ (Raimund Wallisch), „Die Schlacht“ (Heiner Müller), „Titus Andronicus“ (William Shakespeare). Inszeniert zur Zeit eine selbst geschriebene Neufassung des Jedermannstoffes, die im Sommer 2003 in Graz ihre Uraufführung erleben wird.

2000

im pfarrsaal

filmdokumente und historisches Bildmaterial

1953 formte sich in Weiz die „junge gruppe“ und gab den Anstoß zur späteren Gründung des *forum stadtpark* in Graz.

künstlergespräch

Richard Kratochwill
Jakob Laub
Hannes Schwarz
Günter Waldorf
Richard Winkler
Gustav Zankl
moderation
Emil Breisach, Walter Kratner



info www.pfingstvision.at T 0664 144 28 84



bildende kunst

Inge Wurzinger
rauminstallation
alte kegelbahn

In einem ehemaligen Ort des Spiels werden Texte und **Portraits von Haftentlassenen** gezeigt. Die Installation macht unseren ureigenen Wunsch und gleichzeitig die Unmöglichkeit, anhand von Äußerlichkeiten „Himmel und Hölle“ bzw. „Gutes und Schlechtes“ erkennen zu können, bewußt. Anders als bei dem von den Medien produzierten Stereotyp des Gewalttäters, wird in dieser Arbeit ein viel-schichtiges Bild einzelner Individuen und deren Wertsystem dargestellt.

1990-95 Htl für Angewandte Kunst in Graz.
1996-2002 Universität für Angewandte Kunst in Wien bei Prof. Ernst Beranek und Prof. Bernhard Leitner. 2000 Hochschule der Künste in Berlin.
2002 Diplom in Wien.



Ulrike Königshofer
bilder
pfarrsaal

03.2000

„Ausgangspunkt meiner Arbeiten sind private Fotos, die schöne Erinnerungen bergen. Ich glaube, in gewisser Weise definiert sich der Mensch durch seine Erlebnisse – die Fotos sind Gedankenstützen. Aber ich frage mich, ob man sich nicht seine Vergangenheit selbst konstruiert? Und **sind die Vorstellungen von einer „guten Zeit“ nicht Illusionen, die die Gegenwart zum Scheitern verurteilen?**“

1995-2000 HTBLA in Graz. Seit Oktober 2000 an der Universität für Angewandte Kunst, Abteilung Malerei bei Prof. Adolf Frohner.
2001 „Junge Künstler – Junger Wein, MAK, Wien. 2002 „The essence“ Künstlerhaus, Wien.
2002 Wanderausstellung „Figurama“ (Znaim, Prag, Wien).



Ramin Hazrati

himmel&hölle

Überlange Bestecke (geschmiedete Löffel und Gabeln) auf schweren Eisentafeln symbolisieren die **Situation eines Festessens** und ergeben den Eindruck ungewohnter Schönheit.

1998 *hammer and drums*. 2001 *fluss-kunst-fluss*.



Silvana Labric
fotografie
turmzimmer

Vergänglichkeit, Abriss, Zerstörung, Verfall „Sanierung“ - läßt die Entscheidung offen, ein bestehendes Gebäude erhaltend zu erneuern oder abzureißen und durch ein neues zu ersetzen - beides ist möglich.

1997 *Ajka/Ungarn*. 1998 *Istituto Giorgione Treviso/Italien*. 2000 *frei-kunst-raum, Vorau*.



Martin Hörl
videoprojektion
seminarraum

ED4-Extermination Day

Künstlerisches Ziel war es die ewig gleichen narrativen Strukturen des Hollywood-Kinos auf-zubrechen. Entstanden ist eine „**korrigierte**“ **Fassung von *Independence Day***, in der die Rollenverteilung von Mensch und Alien, dem Fremden, dem Ausländer „richtig“ gestellt wurde. Diese Version bekam einen aktuellen, politischen Unterton.

1998 „*Endless City*“ bei Film+Arc. Berlin.
1999 *DIAGONALE 99: Aufführung von „Endless City“*, Graz. 5. Video-Festival San Gio, Italien



Hubert Brandstätter
videoinstallation
bilder
weizbergkirche
kulturkeller
„du sollst an einen gott glauben!“

Die Frage nach der Existenz Gottes, oft aus dem gesellschaftlichen Diskurs ausgeklammert, wird aufgeworfen. Dem Weltbild des sogenannten „Wissens“ werden Werte aus der christlichen Tradition gegenübergestellt.

Ausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen in Österreich, Italien, Ungarn, USA.
Leiter zahlreicher Kunstseminare.

Johannes Haider
skulptur
pfarrhof

Hochschule für Angewandte Kunst bei Bazon Brock und Peter Weibel. 1995 Österreichischer Staatspreis. 1998 „Walter Koschatzky“Preis.
Seit 1993 Ausstellungen auf nationaler und internationaler Ebene.

musik

am weizberg, im pfarrsaal
konzert für elektronische medien
improvisationen

Georg Gratzner

Seit 1997 Studium an der Kunstuniversität Graz (Jazzsaxophon).
2000 Teilnahme am IASJ - Meeting in Paris unter David Liebmann.

Thomas Mauerhofer

Seit 1996 Studium (Gitarre) an der Kunstuniversität Graz.
1998 Auslandsstudium in
Konzerttätigkeiten im In- und Ausland.

