

Alfred Hrdlicka

Arnold Metznitzer

Josef Winkler

Werner Hofmeister

Diethard Blaudszun

Ulrike Finder

Ernst Wallisch

Christi Himmelfahrt
25.Mai_ 19.00 - 22.00
Kulturkeller am Weizberg

pfingstArt

themenabend leben im geist

Christi Himmelfahrt

Lesung
Josef Winkler

Vortrag
Arnold Metznitzer

Ausstellung
Alfred Hrdlicka

Berliner Literaturpreis 1996
Alfred-Döblin-Preis 2001
Premio Lateral 2005
Franz-Nabl-Preis 2006
André-Gide-Preis 2006



JOHANN GRUBER
MAUTHAUSEN
7. APRIL 1944
Schab- und Ätzradierungen

In Erinnerung an den oberösterreichischen
Priester Johann Gruber
Leihgabe: Diethart Arsenschek

Seine Romane und Erzählungen belegen, wie existentiell der biographische Herkunftsräum Kärnten und die bäuerliche, bigott-religiöse, oppressive Lebenswelt für Winkler nach wie vor sind. Die zentralen Themen seines Œuvres, Tod und Kirche und Sexualität haben nichts von ihrer Relevanz verloren, und es ist beeindruckend zu sehen, wie der Autor immer neue Bilder für seine Obsession findet.

Arnold Metznitzer ist Theologe und Psychotherapeut in freier Praxis in Wien. Er spricht zum Thema:

SIGMUND FREUD
UND DER HEILIGE GEIST
Über die göttliche Dimension des Traumes

Alfred Hrdlicka wurde 1928 in Wien geboren und studierte an der Akademie der Künste. Neben seinem ehemaligen Lehrer Fritz Wotruba bildet Alfred Hrdlicka dabei bis heute die wohl wichtigste Position der österreichischen Plastik nach 1945. Sein Werk, das von einer extremen psychischen und physischen Exzessivität gekennzeichnet ist, hat die menschliche Figur künstlerisch in Extremzustände des Leids, der Schändungen und des Tötens überführt.



“Die Lebenden
sollen endlich von den
Toten auferstehen”

Johann Gruber half Kindern, Priestern (...) ebenso wie Rot-Spaniern. Er starb nicht nur als Bekenner des Glaubens, sondern auch als Zeuge der Sühne und der Menschlichkeit in einer unmenschlichen Zeit.

- Franz Kardinal König

Alfred **Hrdlicka**
 Arnold **Metznitzner**
 Josef **Winkler**
 Werner **Hofmeister**
 Diethard **Blaudszun**
 Ulrike **Finder**
 Ernst **Wallisch**

prolog Andrea Sailer
 kurator Walter Kratner

Christi Himmelfahrt
 25.Mai_19.00 - 22.00
Kulturkeller am Weizberg



info **0650 283 16 22** | pfingstvision.at



grafik **walter kratner** druck **steinmann weiz** foto **martina judt** (galerie **hilger**), bildarchiv **pfingstArt**

25.Mai_19.00 - 22.00 **Kulturkeller**

pfingstArt

Ausstellung
Diethard Blaudszun

Objektinstallation
Werner Hofmeister

Konzert
Ulrike Finder & Ernst Wallisch

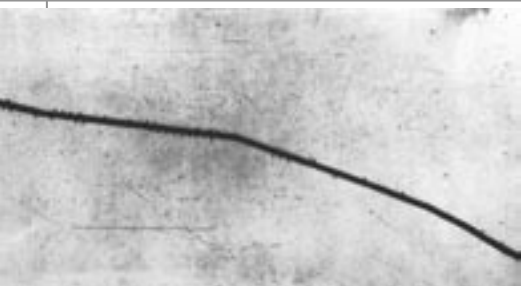
SPURENSUCHE
 Kaltnadelradierungen
 Über Verletzungen, die die konfliktreiche deutsch-französische Geschichte im badisch-elsässischen Raum hinterlassen hat.

SPIEGEL-INSTALLATION
in der Wallfahrtskirche

SPRECHBLASE
 "...wo zwei oder drei..."
 Edelstahl, 2.20M x 1.50M
 Eröffnung einer neuen, permanenten Objektinstallation für *Kunst am Spirituellen Weg*.
 Kurator: Walter Kratner

QUELLENMISCHUNG
 Ulrike Finder - Gesang
 Ernst Wallisch - Saxes
 Zeitgenössische Gesangskunst im sakralen Raum.

Seit 1997 führt Blaudszun Begehungen der verbliebenen Reste des Westwalls durch. Dieses Bunker- und Befestigungssystem wurde 1939/40 mit über 16 000 Bauwerken erstellt. Der Künstler hat sukzessive das Gebiet erkundet, die aufgefundenen Betonreste fotografiert und die Routen seiner Begehungen in Radierfolgen aufgezeichnet. Er gibt die vergangene Strecke als Linie wieder, die kartographisch exakt mit der Kaltnadel in die Zinkplatte geritzt wird.



Für den Spirituellen Weg hat Hofmeister eine überdimensionale Sprechblase ohne Text erdacht. Vielleicht nicht nur zufällig im Umfeld von Kirche und Schulgebäude montiert, ist das „leere“ Zeichen aus der Welt der Comics ein ironischer Verweis auf die Logo- und Werbeästhetik.
 Versammelt man sich unter dem Objekt zum Gruppenbild, sehen wir uns später selbst auf dem Erinnerungsfoto als Protagonisten einer inszenierten Gemeinschaft.

Erinnere Dich!
 Ich hoffe,
 dass der Himmel niederkniet,
 wenn ich zu schwach bin,
 um hinaufzukommen

- Christine Lavant
 Textfragment aus "Quellenmischung",
 gesammelt von Werner Hofmeister